



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul



INSTITUTO FEDERAL
MATO GROSSO DO SUL

**PLANO DE CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA (FIC)
EM FOTÓGRAFO**

**CÂMPUS CORUMBÁ
2014**



Reitora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul

Maria Neusa de Lima Pereira

Pró-Reitora de Ensino e Pós-Graduação

Marcelina Teruko Fujii Maschio

Diretora de Educação Básica

Gisela Silva Suppo

Diretora-Geral Câmpus Corumbá

Cláudia Santos Fernandes

Diretor) de Ensino, Pesquisa e Extensão do Câmpus Corumbá

Sandro Moura Santos

Equipe de elaboração do Plano de Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em:

Fotógrafo

Presidente: Sandro Moura Santos

Membros: Ricardo Grassi Martins



Unidade Ofertante: Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul

Plano de Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em: Fotógrafo

Certificação: **Fotógrafo**

Carga Horária: **192 horas (256 horas-aula).**



SUMÁRIO

1	IDENTIFICAÇÃO	4
2	HISTÓRICO DO IFMS.....	4
3	JUSTIFICATIVA DA OFERTA DO CURSO FIC	5
4	OBJETIVOS	6
4.1	OBJETIVO GERAL.....	6
4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
5	PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO	6
6	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	6
6.1	FUNDAMENTAÇÃO LEGAL, TEÓRICA E METODOLÓGICA.....	6
6.2	MATRIZ CURRICULAR	7
6.3	EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS.....	8
7	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	11
8	PESSOAL DOCENTE	12
9	CERTIFICADOS	13



1 IDENTIFICAÇÃO

Denominação: (Curso) – Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - PRONATEC

Modalidade do curso: Formação Inicial e Continuada (FIC)

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

Número de vagas oferecidas: Em conformidade com edital

Forma de ingresso: Em conformidade com edital

Público-Alvo: Estudantes do ensino médio da rede pública, inclusive da educação de jovens e adultos; trabalhadores, inclusive agricultores familiares, silvicultores, aquicultores,

Tempo de duração: Citar em meses/anos.

Carga horária total: Citar em horas relógio.

Requisitos de acesso: Ensino fundamental II incompleto

Turno de funcionamento: Manhã, tarde ou noite.

2 HISTÓRICO DO IFMS

Os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia são instituições de educação superior, básica e profissional, *pluricurriculares* e *multicampi*, especializados na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, com base na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos às suas práticas pedagógicas. Com autonomia nos limites de sua área de atuação territorial, para criar e extinguir cursos, bem como para registrar diplomas dos cursos por ele oferecidos, mediante autorização do seu Conselho Superior, os Institutos Federais exercem o papel de instituições acreditadoras e certificadoras de competências profissionais.

O IFMS, com implantação iniciada 2007, como parte do programa de expansão da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, do Ministério da Educação - MEC, ao definir seu campo de atuação, na formação inicial e continuada do trabalhador, na educação de jovens e adultos, no ensino médio, na formação tecnológica de nível médio e superior, optou por tecer o seu trabalho educativo na perspectiva de romper com a prática tradicional e conservadora que a cultura da educação historicamente presente na formação tecnológica.

As ações do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul são pautadas na busca do desenvolvimento que seja capaz de suprir as necessidades da geração atual, sem comprometer a capacidade de atender às necessidades das futuras gerações.

Em dezembro de 2008, com a reestruturação da Rede Federal de Educação Profissional,



Científica e Tecnológica, foram criados trinta e oito institutos federais pela Lei nº 11.892, dentre eles o IFMS. Nesse contexto foi criado o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul, que integrou a escola técnica que seria implantada em Campo Grande, e a Escola Agrotécnica Federal de Nova Andradina. As duas unidades implantadas passaram a ser denominadas Câmpus Campo Grande e Câmpus Nova Andradina do IFMS. O novo projeto da rede federal incluiu ainda a implantação de unidades do IFMS nos municípios de Aquidauana, Coxim, Corumbá, Ponta Porã e Três Lagoas e, mais recentemente, em Dourados, Naviraí e Jardim. Dessa forma, consolida-se o caráter regional de atuação do IFMS.

Para sua implantação, o Instituto Federal de Mato Grosso do Sul contou com o apoio da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), por meio das Portarias nº 1.063 e nº 1.069, de 13 de novembro de 2007, do Ministério da Educação, que atribuíram à UTFPR adotar todas as medidas necessárias para o funcionamento do IFMS. Em fevereiro de 2011, todas as sete unidades do IFMS entraram em funcionamento com a oferta de cursos técnicos.

3 JUSTIFICATIVA DA OFERTA DO CURSO FIC

A proposta de implantação e execução do Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Fotografia vem ao encontro dos objetivos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul (IFMS).

A Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, instituiu a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e criou os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Em seu Art. 6º, Inciso I, essa lei define como primeira finalidade dos Institutos Federais a oferta de educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, tendo em vista a formação e a qualificação de cidadãos para a atuação profissional nos diversos setores da economia. Já em seu Art. 7º, que dispõe sobre os objetivos dos Institutos Federais, a Lei 11.892 estabelece, no inciso II deste Art., que os Institutos Federais devem ofertar cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, com vistas à capacitação, aperfeiçoamento, especialização e atualização de profissionais, em todos os níveis de escolaridade, nas áreas da educação profissional e tecnológica.

Dessa forma, a proposição de cursos FIC regulares, ademais de estar em consonância com a legislação que instituiu a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, contribuiu para que as finalidades e objetivos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul sejam plenamente alcançados.



4 OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GERAL

Qualificar profissionais para criar imagens fotográficas de acontecimentos, pessoas, paisagens, objetos e outros temas, utilizando câmeras fotográficas, bem como criar efeitos gráficos em imagens obtidas por processos digitais e reproduzi-las sobre papel ou outro suporte.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar ao estudante os conhecimentos técnicos necessários à criação de imagem fotográfica, finalização de produtos fotográficos, operação de equipamentos e *softwares* específicos, documentação de imagens e planejamento do trabalho fotográfico.
- Proporcionar ao estudante o domínio dos conhecimentos necessários ao gerenciamento dos aspectos comerciais da atividade de fotógrafo.
- Oportunizar que o estudante desenvolva as competências pessoais demandadas pela atividade profissional de fotógrafo.
- Fomentar no estudante a cultura empreendedora por meio da educação profissional.

5 PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO¹

O profissional com formação em Condutor de Turismo de Pesca estará apto a:

- Criar imagens fotográficas
- Finalizar produtos
- Planejar o trabalho fotográfico
- Gerenciar aspectos comerciais do trabalho fotográfico.
- Demonstrar competências pessoais necessários ao trabalho profissional com fotografia.

6 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

6.1 FUNDAMENTAÇÃO LEGAL, TEÓRICA E METODOLÓGICA

¹ Em conformidade com o Catálogo Nacional de Cursos FIC (<<http://pronatec.mec.gov.br/fic/>>. Acesso em 18 jul. 2014).



A organização curricular tem por característica:

I - atendimento às demandas dos cidadãos, do mundo do trabalho e da sociedade.

II - conciliação das demandas identificadas com a vocação, a capacidade institucional e os objetivos do IFMS.

III - estrutura curricular que evidencie os conhecimentos gerais da área profissional e específica de cada habilitação, organizados em unidades curriculares.

IV - articulação entre formação técnica e formação geral.

A conclusão deste ciclo propicia ao estudante o certificado em Fotógrafo e tem por objetivo dar-lhe uma formação generalista e prepará-lo para sua inserção no mundo do trabalho.

O Curso de Formação Inicial e Continuada em Fotógrafo possui uma carga horária total de 192 horas (256 horas-aula). Os conteúdos das unidades curriculares serão apresentados nas ementas juntamente com as bibliografias básica e complementar.

Ao concluir com aprovação o curso, o estudante receberá o certificado de Fotógrafo.

6.2 MATRIZ CURRICULAR

FORMAÇÃO GERAL – MÓDULO I		
Unidade Curricular	Carga horária total	
	Horas	Horas-aula
Língua Portuguesa Instrumental	18	24
Matemática Aplicada	18	24
Orientações para Atuação Profissional	12	16
Empreendedorismo	12	16
Módulo I - Total	60	80
FORMAÇÃO ESPECÍFICA – MÓDULO II		
Unidade Curricular	Carga horária total	
	Horas	Horas-aula
Equipamentos de Fotografia	12	16
Manipulação e Tratamento Digital de Imagens	45	60
Planejamento de Gestão de Pequenos Negócios	18	24
Prática Profissional Supervisionada	12	16
Princípios da Fotografia e Técnicas Fotográficas	45	60
Módulo II - Total	132	176
Carga Horária Total do Curso	192	256



6.3 EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS

Módulo I

Unidade Curricular: Língua Portuguesa Instrumental	18h	24h/a
Ementa: Processo de comunicação oral e escrita, e seus níveis de linguagem (coesão e coerência, norma culta, coloquial e neologismos). Introdução ao novo acordo ortográfico. Compreensão de manuais técnicos.		
Bibliografia Básica: BLINKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita . 22. ed. Editora Ática, 2006. KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual . São Paulo: Contexto, 2011. VANOYE, F. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita . São Paulo: Martins Fontes, 1991.		
Bibliografia Complementar: BRANDÃO, T. Texto argumentativo - escrita e cidadania . LPM, 2001. FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto . Vozes, 2003. GARCEZ, H. C. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever . Martins Fontes, 2002. TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática . 9. ed. São Paulo: Cortez, 2003. VILELA, M. & KOCH, I. V. Gramática da língua portuguesa . Coimbra: Almedina, 2001.		

Unidade Curricular: Matemática Aplicada	18h	24h/a
Ementa: Utilização dos numerais e das operações fundamentais em diferentes situações problema. Estudo da razão e proporção contextualizada em situações práticas. Noções de sistemas de medidas e de áreas e volumes mais utilizados em atividades práticas. Estudo das relações de porcentagem. Regra de três simples.		
Bibliografia Básica: BIANCHINI, E. Construindo conhecimentos em Matemática . 7. ed. São Paulo: Moderna, 2011, v. 5-8. DANTE, L. R. Tudo é Matemática . São Paulo: Ática, 2005, v. 5- 8. MIAMI, M. Matemática no plural . Paulo: IBEP, 2006, v. 5-8.		
Bibliografia Complementar: BONGIOVANNI, V.; LEITE, O. R. V.; LAUREANO, J. L. T. Matemática e vida: números medidas geometria: 6ª série . 5. ed. São Paulo: Ática, 1994. v. 6. 247 p. ISBN 8508033400. GIOVANNI, J. R.; CASTRUCCI, B. A conquista da matemática: teoria aplicação: 6ª série . São Paulo: FTD, 1985. DANTE, L. R. Matemática: Contexto e Aplicações . São Paulo: Ática, 2011, v. 1 - 3. HAZZAN, S. Fundamentos de matemática elementar . 8. ed. São Paulo: Atual, 2013, v. 5. SOUZA, J. Novo Olhar Matemática . V. 1 - 3. 1ª Ed. São Paulo: FTD, 2011.		

Unidade Curricular: Orientações para Atuação Profissional	12h	16h/a
Ementa: Principais aspectos da formação do profissional. Posturas e comportamentos no ambiente de trabalho. Aspectos observados na seleção de pessoal. Importância da ética e da moral no contexto profissional. A promoção da cidadania através do trabalho.		



Bibliografia Básica:

CARVALHO, M. E. G. **Marketing pessoal**. Goiânia, 2011.
GONÇALVES, M.H.B.; WYSE, N. **Ética e trabalho**. Rio de Janeiro: SENAC/DN/DFP, 2001. 96 p.
MAZOTTO, F. **Temos o Lugar Certo para a Pessoa Certa?** Disponível em:
<http://www.rh.com.br/Portal/Recrutamento_Selecao/Artigo/7554/temos-o-lugar-certo-para-a-pessoa-certa.html>. Acesso em 11 ago. 2014.

Bibliografia Complementar:

CHAGAS, D. **Marketing pessoal e comunicação verbal**. Disponível em: <www.deciochagas.com.br>. Acesso em: 11 ago. 2014.
GONÇALVES, M. H. B.; WYSE, N. **Ética e trabalho**. Rio de Janeiro: SENAC/DN/DFP, 2001. 96 p.
KOUZES, J. M.; POSNER, B. Z. **O desafio da liderança**. 2. ed. Rio de Janeiro: Câmpus, 1997.
MAYO, A. **O valor humano da empresa**. São Paulo: Prentice Hall, 2003.
ROCHA, M. R. **Comportamento Ético x Atuação Profissional**. Disponível em:
<http://www.rh.com.br/Portal/Relacao_Trabalhista/Artigo/5973/comportamento-etico-x-atuacao-profissional.html>. Acesso em: 20 jan. 2015.

Unidade Curricular: Empreendedorismo

12h

16h/a

Ementa: Conceitos de Empreendedorismo e Empreendedor. Empreendedorismo social. Características, tipos e habilidades do empreendedor. Gestão Empreendedora, Liderança e Motivação. Ferramentas úteis ao empreendedor (marketing e administração estratégica). Plano de Negócios – etapas, processos e elaboração.

Bibliografia Básica:

ABRANCHES, J. **Associativismo e Cooperativismo**: como a união de pequenos empreendedores pode gerar emprego e renda no Brasil. Rio de Janeiro: Interciência, 2004.
CHIAVENATO, I. **Empreendedorismo: dando asas ao espírito empreendedor**. São Paulo: Saraiva, 2005.
DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. 3. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Câmpus, 2008. 293p.

Bibliografia Complementar:

BRAGHIROLI, E. M. **Temas de Psicologia Social**. Petrópolis: Vozes, 1999.
DRUCKER, P. F. **Inovação e Espírito Empreendedor**. Práticas e Princípios. São Paulo: Ed. Pioneira, 1994.
GONÇALVES, L. M. **Empreendedorismo**. São Paulo. Digerati Books, 2006.
MAXIMINIANO, A. C. A. **Administração para empreendedores**: fundamentos da criação e da gestão de novos negócios. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.
RAMAL, S. A. **Como transformar seu talento em um negócio de sucesso**: gestão de negócios para pequenos empreendimentos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.

Módulo II

Unidade Curricular: Equipamentos de Fotografia

12h

16h/a

Ementa: Equipamentos fotográficos. Operação de câmeras e acessórios fotográficos. Calibragem de equipamentos. Monitoramento de equipamentos de medição. Operação de equipamentos de iluminação. Seleção de equipamentos.



Bibliografia Básica:

HARMAN, D. **O Manual da Fotografia Digital**. São Paulo: Escala, 2013.
HURTER, B. **A luz perfeita**: guia de iluminação. Balneário Camboriú: Photos, 2009.
TRIGO, T. **Equipamento fotográficos**. 5. ed. São Paulo: Senac, 2012.

Bibliografia Complementar:

BAVISTER, S. **Guia de fotografia digital**. São Paulo: Senac, 2011.
FERNÁNDEZ, J. A. **Sem medo do flash**. Balneário Camboriú: iPhoto Editora, 2014.
HEDGECOE, J. **O novo manual de fotografia**: guia completo para todos os formatos. 4. ed. São Paulo: Senac, 2006.
LANGFORD, M.; BILISSI, E. **Fotografia avançada de Langford**. 8. ed. Porto Alegre: Bookman Cia. Ed., 2012.
MICHAEL, F. **Novo guia completo de fotografia digital**. Porto Alegre: Bookman Cia. Ed., 2013.

Unidade Curricular: Manipulação e Tratamento Digital de Imagens

45h

60h/a

Ementa: Operação de programas de tratamento de imagens. Edição de imagens. Ampliação. Digitalização de imagens. Tratamento de imagens: brilho, contraste, definição e corte. Aplicação de legendas em imagens. Restauração de imagens fotográficas. Efeitos. Revelação e impressão.

Bibliografia Básica:

HOPE, A. **Adobe Photoshop**. Balneário Camboriú: iPhoto Editora, 2010, v. 1.
MILANI, A. **GIMP**: guia do usuário. 2. ed. São Paulo: Novatec Editora, 2008.
RAYA GONZÁLEZ, L.; PÉREZ CARRASCO, A. **Domine Gimp**: manual práctico. Madrid: RA-MA Editorial, 2013.

Bibliografia Complementar:

47 IDEIAS criativas para fotografia. São Paulo: Ed. Europa, 14 ago. 2014, 98 p.
DUARTE, L. **O poder do lightroom**. Balneário Camboriú: Photos, 2013.
GOELKER, K. **GIMP 2.6 for Photographers**: Image Editing with Open Source Software. Santa Barbara: Rocky Nook, 2011.
HORIE, R. M.; PEREIRA, R. P. **300 superdicas de editoração, design e artes gráficas**. 3. ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2005.
MEDEIROS, A. **Grandes ideias requerem grandes formatos**. Balneário Camboriú: Photos, 2008.

Unidade Curricular: Planejamento de Gestão de Pequenos Negócios

18h

24h/a

Ementa: Planejamento e gerenciamento de aspectos comerciais: conhecimento de mercado; atendimento ao cliente; gerenciamento do tempo; custos e formação de preços; orçamentos; controle de fluxo de caixa; remuneração; custos de manutenção de equipamentos e instalações.

Bibliografia Básica:

GENÉRICO, T. **Estúdio**: fotografia, arte, publicidade e splashes. Balneário Camboriú: Photos, 2011.
SALIM, C. S.; et al. **Construindo planos de negócios**: todos os passos necessários para planejar e desenvolver negócios de sucesso. 3. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
RIBEIRO, O. M. **Contabilidade de custos fácil**. 8. ed. São Paulo, 2013.



Bibliografia Complementar:

CAVALCANTI, M. **Gestão estratégica de negócios**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2006.
LANGFORD, M.; BILISSI, E. **Fotografia avançada de Langford**. 8. ed. Porto Alegre: Bookman Cia. Ed., 2012.
PALADINI, Edson Pacheco. **Gestão de qualidade: teoria e prática**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2012.
RODRIGUES, J. A. **Manual de aplicação de matemática financeira**. Rio de Janeiro: FGV, 2007.
VALBUZA, J. C. **Técnicas de comercialização**. Curitiba: Ed. do Livro Técnico, 2012.

Unidade Curricular: Prática Profissional Supervisionada

12h

16h/a

Ementa: Produção de trabalhos fotográficos: composição e tomada de imagens, edição e apresentação do produto final.

Bibliografia Básica:

DUBOIS, P. **O ato fotográfico**. 14. ed. São Paulo: Papyrus, 2014.
GARRIDO, L. **Retratos: técnica, composição e direção**. 2. ed. Balneário Camboriú: iPhoto Editora, 2011.
MILANI, A. **GIMP: guia do usuário**. 2. ed. São Paulo: Novatec Editora, 2008.

Bibliografia Complementar:

COTTON, C. **A fotografia como arte contemporânea**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
NEVES, T. **Retratos de família**. Balneário Camboriú: iPhoto Editora, 2012.
PETERSONS, B. **Prática fotográfica: guia de consulta rápida**. Balneário camboriú: Photos, 2012.
PRAKEL, D. **Fundamentos da fotografia criativa**. São Paulo: Gustavo Gili Port, 2012.
VALENZUELA, R. **Poses perfeitas**. Balneário Camboriú: iPhoto Editora, 2014.

Unidade Curricular: Princípios da Fotografia e Técnicas Fotográficas

45h

60h/a

Ementa: Compreendendo os desejos e aspirações do cliente. Escolha do tema. Interpretação do objeto. Técnicas fotográficas. Perspectivas e pontos de vista. Concepção de cenas. Composição da imagem. Luz. Enquadramento. Expressividade. Elaboração de portfólio.

Bibliografia Básica:

GARRIDO, L. **Retratos: técnica, composição e direção**. 2. ed. Balneário Camboriú: iPhoto Editora, 2011.
HEDGECOE, J. **O novo manual de fotografia: guia completo para todos os formatos**. 4. ed. São Paulo: Ed. Senac, 2010.
PRAKEL, D. **Fundamentos da fotografia criativa**. São Paulo: Gustavo Gili Port, 2012.

Bibliografia Complementar:

DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
FERNÁNDEZ, J. A. **Sem medo do flash**. Balneário Camboriú: iPhoto Editora, 2014.
HUNTER, F.; BIVER, S.; FUQUA, P. **Ciência e magia: guia de iluminação fotográfica**. 3. ed. Balneário Camboriú: Photos, 2012.
PETERSONS, B. **Prática fotográfica: guia de consulta rápida**. Balneário camboriú: Photos, 2012.
VALENZUELA, R. **Poses perfeitas**. Balneário Camboriú: iPhoto Editora, 2014.

7 AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação é um elemento fundamental para acompanhamento e redirecionamento do processo de desenvolvimento de aprendizagens relacionadas com a formação geral e habilitação



profissional, será contínua e cumulativa. Deverá possibilitar o diagnóstico sistemático do ensino e da aprendizagem, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados obtidos ao longo do processo da aprendizagem sobre eventuais provas finais, conforme previsão na LDB.

A avaliação da aprendizagem do estudante do Curso de Formação Inicial e Continuada abrange o seguinte:

- I. Verificação de frequência;
- II. Avaliação do aproveitamento.

Considerar-se-á aprovado por média o estudante que tiver frequência às atividades de ensino de todo o curso igual ou superior a 75% da carga horária e média final igual ou superior a 7,0 (sete).

O estudante com Média Final inferior a 7,0 (sete) e/ou com frequência total inferior a 75% será considerado reprovado. As notas finais deverão ser publicadas em locais previamente comunicados aos estudantes até a data limite prevista em calendário escolar.

8 PESSOAL DOCENTE

MÓDULO I		
Unidade Curricular	Docente	Formação
Comunicação e Expressão	Leandro Passos	Graduação em Letras – Português ou Português/Língua Estrangeira
Empreendedorismo	Geórgia Angélica Velasquez Ferraz	Graduação em Administração, Ciências contábeis ou áreas afins
Matemática Aplicada	Sonivaldo Ruzzene Beltrame	Graduação em Matemática, Física ou áreas afins
Orientações para Atuação Profissional	Geórgia Angélica Velasquez Ferraz	Graduação em Administração, Gestão de Recursos Humanos ou áreas afins
MÓDULO II		
Unidade Curricular	Docente	Formação
Equipamentos de Fotografia	Ricardo Grassi Martins	Graduação em Fotografia, Audiovisual, Artes ou áreas afins
Manipulação e Tratamento Digital de Imagens	Ricardo Grassi Martins	Graduação em Fotografia, Audiovisual, Artes ou áreas afins
Planejamento de Gestão de Pequenos Negócios	Geórgia Angélica Velasquez Ferraz	Graduação em Administração, Ciências contábeis, Gestão Comercial, Gestão financeira ou áreas afins
Prática Profissional Supervisionada	Ricardo Grassi Martins	Graduação em Fotografia, Audiovisual, Artes ou áreas afins
Princípios da Fotografia e Técnicas Fotográficas	Ricardo Grassi Martins	Graduação em Fotografia, Audiovisual, Artes ou áreas afins



9 CERTIFICADOS

O IFMS conferirá ao estudante que tiver sido aprovado em todas as unidades curriculares da matriz curricular o certificado do curso de Formação Inicial e Continuada em Fotógrafo.